

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ от 31.08.2022 г. № 26
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю.Макарова

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Детский шумовой оркестр»

Для детей 4-7 лет

Срок реализации программы-1 год

Вид, уровень (или) направленность программы	Сроки освоения программы (полный объем программы)	Количество занятий (полный объем)
Художественная	01.09.2022-31.05.2023	16

Туркина Т.П.

ФИО педагога дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022**

Оглавление

Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
Актуальность программы.....	3
Отличительные особенности программы.....	3
Направленность и адресат программы	3
Цели и задачи	4
Условия реализации программы	4
Планируемые результаты.....	4
Современные ценностные ориентиры	5
Учебный план	5
Календарный учебный график.....	5
Рабочая программа.....	6
Пояснительная записка.....	Ошибка! Закладка не определена.
Актуальность программы.....	7
Отличительные особенности программы	7
Направленность и адресат программы	7
Цели и задачи	8
Планируемые результаты.....	8
Календарно-тематическое планирование	9
Содержание обучения по рабочей программе	9
Оценочные и методические материалы.....	10
Педагогические методы и технологии.....	10
Система контроля результативности обучения	10
Материально-техническое и методическое оснащение программы.....	10
Информационные источники.....	11

Пояснительная записка

Актуальность программы

«Детский шумовой оркестр», как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования обучающегося, для его гармоничного духовного развития. Исполнение на музыкальных инструментах является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть общества. Музицирование органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Оно воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то это, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Оркестр подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать пластику рук, грацию и выразительность.

Искусство игры – это синтез эстетического и умственного развития человека. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры коллективное творчество.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у обучающихся способность к практическому усвоению музыкальных знаний.

Музыкальная деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают разнообразные чувства. Система занятий выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкальных навыков, и навыков выразительного исполнения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы совместного творчества (изучении простейших навыков игры, составляющих основу занятий);

- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации обучающихся и способность на определённом этапе изучения музыкальных пьес, песен не только узнавать мелодию и ритм, но и умение реализовывать их в творческом музицировании.

- формирование у обучающихся способностей к взаимодействию в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения;

- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при подготовке публичного выступления.

Адресат программы: обучающиеся с 4 до 7 лет.

Направленность

Направленность – обучение навыкам коллективной игры на музыкальных инструментах, развития чувства ансамбля.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- воспитание сознательного отношения к учебно-тренировочному процессу, как

средству гармонического развития личности человека;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самовыражения и творческой самореализации личности ребенка.

Данная программа имеет художественную направленность и адресована детям 4-7 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения игры в оркестре, повышение общекультурного уровня.

Задачи программы:

- Научить детей владеть навыками игры на музыкально-шумовых инструментах;
- Музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с оттенками музыки;
- Самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и сольно;
- Прививать интерес, любовь к музыке;
- Гармонично развивать музыкальные способности, память и внимание;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Память, внимание, мышление, воображение, создание позитивного настроения;
- Прививать умение содержательно проводить свой досуг.
- Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения занятия, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов Развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и интереса;
- Развитие творческого потенциала;
- Нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия,
- воспитания дошкольников.

Условия реализации программы

Программа вокальной студии «Аленький цветочек» - программа очной формы обучения, ознакомительного уровня, имеет общекультурное назначение и художественную направленность, предназначена для детей в возрасте 4-7 лет, может быть использована для детей с ОВЗ (с нарушениями речи) и рассчитана на 16 занятий (1 раз в неделю) за период с 01.09.2022 по 31.05.2023 г. Форма обучения - очная. Форма организации образовательного процесса - групповая. Продолжительность занятия 25 минут.

Реализация программы происходит в форме организованной деятельности во второй половине дня по окончании основных режимных моментов. Наполняемость групп (15-22 человек) и объём учебной нагрузки определен с учётом требований СанПиН 2.4.3648-20.

Занятия по программе «Детский шумовой оркестр» в дошкольном образовательном учреждении проводятся в музыкальном зале под руководством музыкального руководителя. Реализация программы производится в соответствии с техникой безопасности.

Планируемые результаты

К концу учебного года обучения дети должны:

- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
- Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
- Переходить от одного движения к другому.
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.

- Уметь изменять ритм с изменением характера музыки.
- Уметь создавать музыкальный образ.
- Выполнять движения с предметами.
- Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.
- Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

Современные ценностные ориентиры

Обучение по программе «Детский шумовой оркестр» способствует формированию таких современных ценностных ориентиров как формирование общей культуры обучающихся и их духовно-нравственное воспитание.

Комплексно-тематическое планирование

Учебно-тематический план, на цикл из 16 занятий

	Раздел программы	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	«Музыка– это радость» (вводное занятие) Беседы по технике безопасности.	теория	0,5	1
		практика	0,5	
2	Разнообразие оркестров, упражнения по звукоизвлечению.	теория	2	5
		практика	3	
3	«Игропластика» практическое усвоение музыкальных знаний.	теория	1	5
		практика	4	
4	«Весёлая минутка». Тренировка меторитмического чувства. Разучивание музыкальных произведений разной сложности и стилей.	теория	1	4
		практика	3	
5	Итоговое творческое музицирование, развитие чувства ансамбля.	теория	0	1
		практика	1	
Всего часов				16

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
01.09.2022	31.05.2023	16	16	1 раз в неделю

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД №70
НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

«УТВЕРЖДЕНА»
Приказ от 31.08.2022 г. № 26
Заведующий ГБДОУ
Н.Ю.Макарова

ПРИНЯТА
Протокол педагогического совета
№ 1 от 31.08.2022 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа**

«Детский шумовой оркестр»

Для детей 4-7 лет

Срок реализации программы-1 год

Вид, уровень (или) направленность программы	Сроки освоения программы (полный объем программы)	Количество занятий (полный объем)
Художественная	01.09.2022-31.05.2023	16

Туркина Т.П.

ФИО педагога дополнительного образования

**Санкт-Петербург
2022**

Актуальность программы

«Детский шумовой оркестр», как никакое другое искусство обладает огромными возможностями для полноценного эстетического совершенствования обучающегося, для его гармоничного духовного развития. Исполнение на музыкальных инструментах является богатейшим источником эстетических впечатлений ребенка, формирует его художественное «я» как составную часть общества. Музицирование органично сочетает в себе различные виды искусства, в частности, музыку, песню, элементы театрального искусства, фольклор. Оно воздействует на нравственный, эстетический, духовный мир людей различного возраста. Что же касается непосредственно детей, то это, без преувеличения, развивает ребенка всесторонне. Оркестр подразумевает развитие чувства ритма, умения слышать и понимать музыку, согласовывать с ней свои движения, одновременно развивать и тренировать пластику рук, грацию и выразительность.

Искусство игры – это синтез эстетического и умственного развития человека. Образность, различный характер музыки, многообразие её жанров повышает эмоциональность детей, питает воображение. Увлекательно, в процессе игры коллективное творчество.

Проблема развития творческих способностей у детей состоит в том, что необходимо продолжать развивать у обучающихся способность к практическому усвоению музыкальных знаний.

Музыкальная деятельность привлекает детей своей эмоциональностью, возможностью активно выразить свое отношение к музыке. Учитывая возрастные особенности детей, их запросы и интересы занятия проводятся в игровой форме, большое внимание уделяется музыкальным играм, импровизации. В музыкальных играх, создавая тот или иной образ, дети слышат в музыке и передают разнообразные чувства. Система занятий выстроена от простого к сложному, с учетом всех необходимых музыкальных навыков, и навыков выразительного исполнения при условии многократного повторения заданий, что помогает успешному выполнению требований программы.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы. Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- развитие воображения ребёнка через особые формы совместного творчества (изучении простейших навыков игры, составляющих основу занятий);
- формирование осмысленной моторики, которое предполагает развитие координации обучающихся и способность на определённом этапе изучения музыкальных пьес, песен не только узнавать мелодию и ритм, но и умение реализовывать их в творческом музицировании.
- формирование у обучающихся способностей к взаимодействию в группе, навыкам выступления, умению понимать друг друга в процессе исполнения;
- формирование навыков коллективного взаимодействия и взаимного уважения при подготовке публичного выступления.

Направленность

Направленность – обучение навыкам коллективной игры на музыкальных инструментах, развития чувства ансамбля.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для развития личности ребенка;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- воспитание сознательного отношения к учебно-тренировочному процессу, как средству гармонического развития личности человека;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;

- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного самовыражения и творческой самореализации личности ребенка.

Данная программа имеет художественную направленность и адресована детям 4-7 лет.

Цель и задачи программы

Цель программы: формирование у детей способности к творческому самовыражению посредством обучения игры в оркестре, повышение общекультурного уровня.

Задачи программы:

- Научить детей владеть навыками игры на музыкально-шумовых инструментах;
- Музыкальной грамоте и основам актерского мастерства, научить детей вслушиваться в музыку, различать выразительные средства, согласовывать свои движения с оттенками музыки;
- Самостоятельности, аккуратности, целеустремленности в достижении поставленной цели, умение работать в коллективе и сольно;
- Прививать интерес, любовь к музыке;
- Гармонично развивать музыкальные способности, память и внимание;
- Воспитывать умение работать в коллективе;
- Память, внимание, мышление, воображение, создание позитивного настроения;
- Прививать умение содержательно проводить свой досуг.
- Укреплять здоровье, корректировать осанку детей за счет систематического и профессионального проведения занятия, основанного на классических педагогических принципах обучения и внедрению инновационных форм и методов Развитие музыкальных и физических данных детей, образного мышления, фантазии и памяти, формирование творческой активности и интереса;
- Развитие творческого потенциала;
- Нравственного восприятия детей и любви к прекрасному, трудолюбия, воспитания дошкольников.

Планируемые результаты

К концу учебного года обучения дети должны:

- Согласовывать движения с эмоциональным содержанием музыки.
- Уметь реагировать на начало и окончание музыки.
- Переходить от одного движения к другому.
- Передавать хлопками динамический и ритмический рисунок музыки.
- Уметь изменять ритм с изменением характера музыки.
- Уметь создавать музыкальный образ.
- Выполнять движения с предметами.
- Уметь изменять направление движения в соответствии с характером музыки.
- Уметь импровизировать под любое музыкальное сопровождение.

Календарно-тематическое планирование

	Раздел программы	Кол-во занятий
1	«Музыка– это радость» (вводное занятие) Беседы по технике безопасности.	1
2	Разнообразие оркестров, упражнения по звукоизвлечению.	5
3	«Игропластика» практическое усвоение музыкальных знаний.	5
4	«Весёлая минутка». Тренировка меторитмического чувства. Разучивание музыкальных произведений разной сложности и стилей.	4
5	Итоговое творческое музицирование, развитие чувства ансамбля.	1

Содержание программы обучения детей (4-7 лет)

Содержание программы	Репертуар
1-3 занятие	
<ul style="list-style-type: none"> - Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разнообразного характера; - упражнять детей в различении звуков по высоте; - закреплять у детей умение точно передавать простой ритмический рисунок; -различать звучание детских музыкальных инструментов -поощрять творческие проявления при игре на ДМИ; - вырабатывать ощущение «пульса» в музыке. 	<p>Аудиокассета Звуки окружающего мира».</p> <p>Рн. песни «Петушок» «Музыкальный букварь» Гамма до мажор-доминор. Шаинский «Кузнечик», Песенка День-рождения Геталова «Паровоз», «Белка», «Солнышко» Визная «Колыбельная»</p>
4-12 занятие	
<ul style="list-style-type: none"> -Учить слышать и передавать метрическую пульсацию музыки различного характера и темпа. -Учить исполнять ритмические эталоны и комбинации из них -Учить осознанно выделять на слух сильную долю -Познакомить с ритмической нотацией 	<p>«Дет.полька» Жилин. «Марш» Парлов, «Вальс» Кабалевский «К нам гости пришли» «Праздничный марш» Тиличеевой, «Вальс» Чайкин, «Полька» Кабалевский, «Весёлые музыканты» Тиличеева, «Аннушка» Ч.Н.Мел., «Как у наших, у ворот», «Праздничный марш» Тиличеева, «Полька» Кабалевский</p>

13-16 занятие	
-Дать представление о концертном качестве исполнения -Развивать чувство ансамбля, навыки коллективной игры -Воспитывать внимание, слуховой контроль -Разучивание партий музыкальных произведений для публичного исполнения.	«Весёлые музыканты» Тиличеева, «Аннушка» Ч.Н.Мел., «Как у наших, у ворот», «Праздничный марш» Тиличеева, «Полька» Кабалевский

Оценочные и методические материалы

Педагогические методы и технологии

- наглядно – зрительные приемы (показ техники выполнения упражнений, использование наглядных пособий и зрительные ориентиры);
- объяснения, пояснения, указания;
- вопросы к детям и поиск ответов;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесные указания.
- слушание музыкальных произведений;
- выполнение и повторение упражнений без изменений и с изменениями;
- выполнение упражнений в игровой форме;
- показ исполнения композиций детьми
- показ упражнения условными жестами, мимикой;

Система контроля результативности обучения

Контроль за результативностью обучения осуществляется на каждом занятии в форме наблюдения педагога, в конце курса проводится итоговое занятие – концерт.

Материально-техническое и методическое оснащение программы:

- CD диски ;
- Пианино;
- Наличие музыкально-дидактических игр, пособий;
- Металлофоны;
- Ксилофон;
- Маракасы (разного размера);
- Барабан;
- Ложки деревянные;
- Бубны;
- Колокольчик;
- Треугольники;
- Трещотка;
- Погремушки;
- Тарелки;

- Бубенчики;
- Шумовые инструменты для передачи звука собственного изготовления.

Информационные источники:

1. Бублей С. Детский оркестр. 1983.
2. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских муз. инструментах. 1990.
3. Рокитянская Т.А. Музыкальные занятия с детьми от 3 до 9 лет. 2002.
4. Трубникова М.А. Музыкальные ступеньки (игры и развлечения с детскими музыкальными инструментами). 1998.
5. Тютюнникова Т.Э. Программа «Элементарное музицирование с дошкольниками».
6. Юдина С.И. Первые уроки музыки и творчества. 1999.

Документ подписан электронной подписью Оператор ЭДО ООО "Компания Тензор" Электронный документ None	Отправлено	ГБДОУ ДЕТСКИЙ САД № 70 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА, МАКАРОВА НАДЕЖДА ЮРЬЕВНА, Э АВЕДУЮЩИЙ (МФК), Сертификат № 020C2ACA00DBAD23A5445D57DEAC2A0DA2
--	------------	---